

Yasin Moukhchane

moukhchane.yasin@gmail.com Saint-Denis (93) Portfolio yasinmoukhchane.com
Showreel youtu.be/7Fn19HrHRGs linkedin.com/in/yasin-moukhchane-98914b186

PROFIL

Je recherche un poste de monteur, ou de monteur-cadreur, en CDI. Titulaire du titre professionnel Monteur audiovisuel (RNCP niveau 5). Sur chaque projet, je cherche ce qui rend une personne ou une marque singulière, puis je le montre simplement. Entreprise, institutionnel, mode, réseaux sociaux, documentaire, en France comme au Japon : je tourne, monte et étalonne, et je coordonne de petites équipes.

EXPÉRIENCE

Vidéaste indépendant · 2024 à aujourd'hui, temps plein depuis juin 2026

Ville de Bordeaux

Aftermovie de 3 min de la semaine de l'engagement citoyen, diffusé sur la chaîne YouTube de la Ville. Équipe de deux.

URBAN FARMCORE, OURSUMMIT & ZERA

Teaser vertical de 20 s et série de vidéos pour une collection outdoor, en équipe avec des photographes. Tournage, montage, étalonnage.

Sixième Avenue, agence immobilière

Vidéo de présentation de l'agence, 2 min, en carte blanche. Réalisation, tournage, montage.

Bam's Vintage, direction artistique CRTR

Making-of d'un shooting : teaser de 15 s et trois vidéos d'1 min. Réalisation, cadrage, montage.

Forum du monde arabo-amazigh

Vlog de 13 min et vidéos courtes pour une créatrice de contenu, en binôme. Tournage, montage.

Maxence Albanel, illustrateur

Client régulier pendant deux ans : vidéos de 1 à 2 min (financement participatif, vernissage). Interview, tournage, montage.

APADT, 20 ans de l'association

Film de 2 min 30 de la fête d'anniversaire. Réalisation, tournage, montage.

Collège Henri Dunant

Captation et montage de la soirée du bal : film de 30 minutes.

Stage monteur-cadreur, Le Solarman

2025

Un mois en entreprise, dans le cadre du titre professionnel : production de contenus vidéo pour la société. Cadrage, montage.

Facteur à vélo, La Poste (2025-2026) : emploi alimentaire, en parallèle des missions.

COMPÉTENCES

Montage

DaVinci Resolve, Premiere Pro

Étalonnage

DaVinci Resolve

Motion

After Effects, Photoshop

Tournage

Cadrage, interviews, prise de son

Formats

Vertical et horizontal, du teaser de 15 s au documentaire

Caméras

Sony FX30, A7S III, A7 IV, A7 III. Canon C100 Mark I, EOS R6 Mark II.

FORMATION

Titre pro Monteur audiovisuel

RNCP niveau 5, ARINFO, 2024-2025

Académie Mano

Ateliers de suivi et production de mon premier documentaire, 2024

LANGUES ET DIVERS

Français, langue maternelle

Anglais, bon niveau, à l'aise à l'oral

Permis B

RETOURS CLIENTS

« Un vrai couteau suisse, fiable et créatif. »

Elhadj, co-fondateur d'OURSUMMIT

« Sûr, confiant, rassurant dans son approche, et toujours dans l'échange. »

Adrien Bon, manager de Sixième Avenue

DOCUMENTAIRE ET CRÉATION

Le Cinématographe

Portrait, 3 min. Prix de bronze du concours « Je filme le métier qui me plaît ». Équipe de cinq sous ma direction : trois au tournage, deux en post-production.

Sauvé par l'encre

Documentaire, 11 min. Académie Mano. Réalisation, chef monteur, équipe de cinq sous ma direction.

Ma Silvia

En cours

Documentaire tourné au Japon : portrait d'un pilote de drift, destiné aux festivals. Réalisation, chef monteur.